

Chiararpa si è diplomata al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia nella classe di Elisabetta Ghebbioni. Si è perfezionata con Giuseppina Vergine (Prima Arpa del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania), Isabelle Moretti (docente del CNS di Parigi), Oscar Romero do Campo (Nueva Escuela Argentina de Arpa) e Nabila Chajai (Prima Arpa del Teatro La Fenice di Venezia). Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile della diocesi di Concordia-Pordenone, l'Orchestra Giovanile della diocesi di Belluno-Feltre, l'Orchestra Italiana di Arpe, rappresentando la regione Veneto, l'orchestra da camera del Veneto Lo Splendore di San Marco. Ha suonato in concerto con Tullio De Piscopo e Roberto Fabbriciani, con Francesco Grollo, Renzo Bortolot, Bruno Rattini e Cecilia Chailly. Ha tenuto concerti sia come solista che in formazioni cameristiche, a Ca' Sagredo (Venezia), per la Fondazione Brusutti. Ha eseguito concerti per *I Suoni delle Dolomiti*, sul Col Margherita (Passo San Pellegrino), per la riapertura del Castello di Andraz, per il festival *Le Dolomiti più Note in Cadore*. La Fondazione Dolomiti UNESCO l'ha invitata a suonare in concerto in occasione della Giornata delle Dolomiti all'Expo di Milano nel 2015. Chiara è stata la prima arpista ad esibirsi in concerto all'aperto nella gola dei Serrai di Sottoguda e sulla Marmolada (Punta Serauta). Parallelamente alla professione di concertista si dedica con passione alla didattica: è docente di Arpa presso la scuola Secondaria di Primo Grado "Beato Fra' Claudio" di Santa Lucia di Piave (TV). Dopo gli studi classici ha conseguito la laurea al DAMS di Padova con una tesi su Luigi Maurizio Tedeschi, caposcuola della scuola italiana di Arpa. Chiara è una modella curvy della JM Model Agency di Milano (manager Massimo Mandelli).

Scansionato con CamScanner



Chiararpa graduated from the “Benedetto Marcello” Conservatory in Venice in the class of Elisabetta Ghebbioni. She studied with Giuseppina Vergine (First Harp of the Massimo Vincenzo Bellini Theater in Catania), Isabelle Moretti (Professor of the CNS in Paris), Oscar Romero do Campo (Professor Nueva Escuela Argentina de Arpa) and Nabila Chajai (First Harp of the Teatro La Fenice in Venice). Chiararpa has collaborated with the Youth Orchestra of the Diocese of Concordia-Pordenone, the Youth Orchestra of the Diocese of Belluno-Feltre, the Orchestra Italiana di Arpe, representing the Veneto region, the Venetian Chamber Orchestra Lo Splendore di San Marco. She played in concert with Tullio De Piscopo and Roberto Fabbriciani, with Francesco Grollo, Renzo Bortolot, Bruno Rattini and Cecilia Chailly. She has held concerts both as a soloist and in chamber ensembles, at Ca 'Sagredo (Venice), for the Brusutti Foundation. She has performed concerts for The Sounds of the Dolomites, on Col Margherita (San Pellegrino Pass), for the reopening of the Castle of Andraz, for the festival Le Dolomiti Più Note in Cadore. The UNESCO Dolomites Foundation invited her to play in concert on the occasion of the Day of the Dolomites at the Milan Expo in 2015. Chiara was the first harpist to perform in an open-air concert in the Serrai di Sottoguda a canyon under the Marmolada and on the Marmolada (Punta Serauta). Parallel to his profession as a concert performer, she passionately dedicates himself to teaching: he teaches Harp at the "Beato Fra 'Claudio" First Grade Secondary School in Santa Lucia di Piave (TV). After his classical studies he graduated from the DAMS in Padua with a thesis on Luigi Maurizio Tedeschi, head of the Italian school of Harp. Chiara is a curvy model of the JM Model Agency in Milan (manager Massimo Mandelli). In 2021 Chiara was elected Miss Showgirl Curvy.

Scansionato con CamScanner