



MASSIMO SPERANZA
video e film project manager

*producer / organizzatore / project management
dalla semplice consulenza all'impostazione, gestione e realizzazione di video e filmati,
eventi, progetti di comunicazione visiva*

Nato a Rivalba (TO) il 18/06/1962.

Residente in Via Sotti 3 – 10090 Rivalba (TO)

Via Col de Gou 265 – 32100 Belluno (BL)

Tel. +39.335.5356341

massimohope@gmail.com

www.massimosperanza.com

#ilvideofacciamoloinsieme
#inisemesiamounasquadravincente

Chi sono

Dopo una significativa esperienza presso AERITALIA S.P.A., dal 1987 lavoro in campo cinematografico. Mi occupo di produzione. Ho collaborato come freelance con agenzie pubblicitarie, case di produzione cinematografica, aziende, enti istituzionali e religiosi. Ho partecipato alla realizzazione di film, fiction, pubblicità, documentari, filmati industriali, video promozionali, convention, eventi, progetti multimediali.

Credo fortemente nella pianificazione del lavoro, quale elemento fondamentale per l'ottimizzazione delle risorse, dei tempi e per realizzazioni di qualità ai giusti costi.

Ascolto le esigenze, metto a fuoco il briefing e di conseguenza organizzo e gestisco la realizzazione. Coinvolgo (quando serve) il personale artistico, il personale tecnico e le strutture più idonee alle esigenze del briefing.

Sartoria del video, cucire addosso ad ogni committente il suo filmato personalizzato, proprio come un vestito su misura da un sarto!

Cosa offro

Sono un collaboratore che opera facendo gli interessi del committente con i suoi stessi obiettivi, in grado di gestire tutta la filiera produttiva audiovisiva. Metto a disposizione la mia esperienza per generare una semplificazione del processo produttivo e ottenere il miglior rapporto qualità/costo. Un nuovo modo di lavorare e di collaborare, basato sulla reciproca fiducia che cresce lavoro dopo lavoro!

Cosa faccio

Capire le reali esigenze del committente è la base di partenza e la garanzia di successo per ogni progetto.

Posso essere un semplice consulente, oppure, organizzare e gestire l'intero lavoro.

Analizzo le esigenze del committente e preparo un briefing.

Collaboro all'ideazione e sviluppo del progetto.

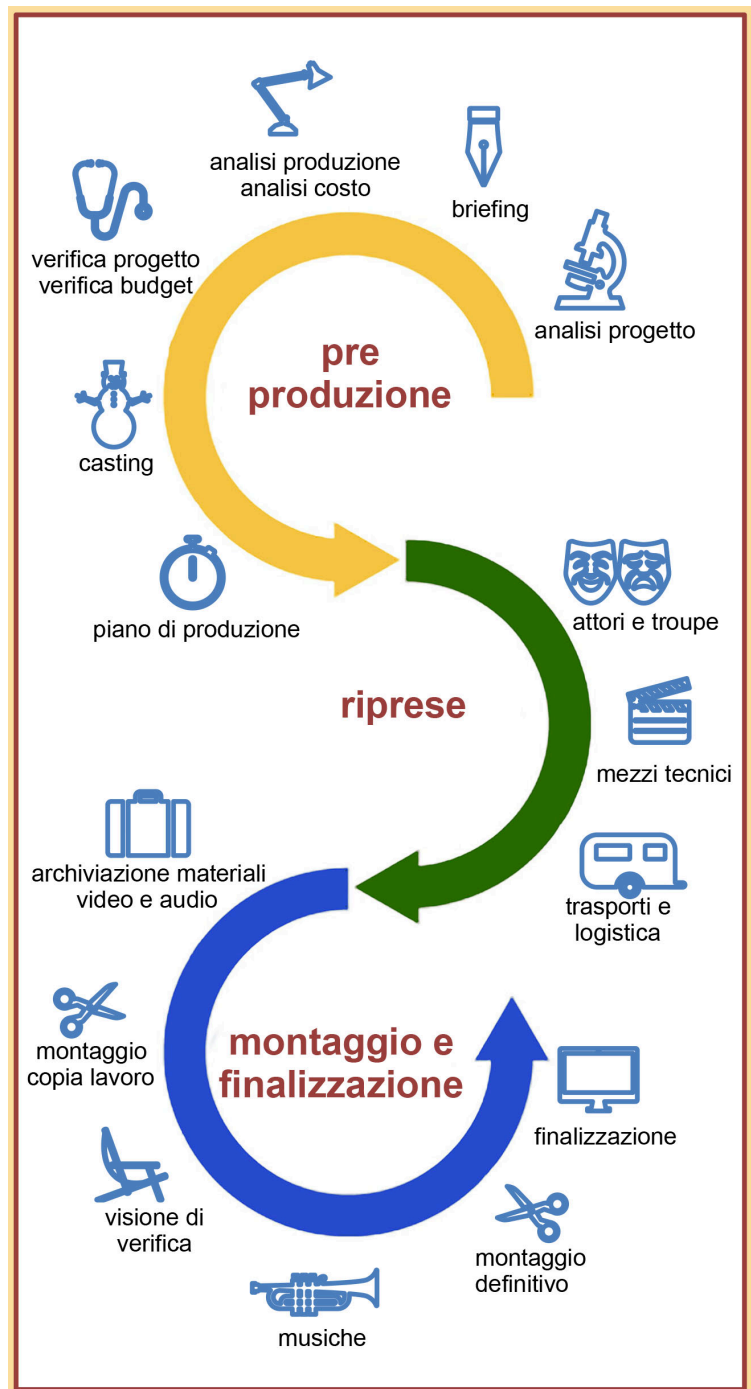
Verifico i costi, adatto il progetto al budget disponibile.

Analisi e indicazioni degli accorgimenti professionali più idonei.

In base ad ogni singolo lavoro pianifico tutta la filiera.

Coinvolgo strutture e/o professionisti in base alla specificità del progetto.

Mi rendo responsabile della gestione dell'intera filiera fino alla consegna del prodotto finito.



Esperienze professionali

COLLABORAZIONI DIRETTE



ABET Laminati S.p.a. Alfredo Stola Banca d'Alba
Comune di Rivalba Croce Rossa comitato di Belluno
DSD Modelli S.r.l. Explosion Energy Disco Show Italiano
Suore Famulato Cristiano INALPI S.p.a.
Michele Chiarlo Proloco Santhià Carnevale Storico
UNGDCEC Unione Nazionale Giovani Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Torino

RG&C S.r.l.

RG&C è una struttura che fornisce soluzioni complete per l'editoria, specializzata nell'ambito scolastico. Con RG&C collaboro dal 2013.
Fiction didattica: C'est parti - Alors, on chante! - C'est formidable!
Innumerevoli video-lezioni, video-didattica e video-esercizi.

Ugo Nespolo

Nel 1994 collaboro per la prima volta con l'artista Ugo Nespolo per la realizzazione del suo film "Time After Time". Nel 2000 sono produttore esecutivo di FILM/A/TO, un film di Ugo Nespolo con Edoardo Gaggio, il film ha rappresentato Torino Capitale del Cinema al Museo Pompidou di Parigi.

Dal 2004 seguo la gestione del CINESPOLO e la realizzazione di tutti i suoi film
- www.cinespolochannel.com

Collaborare con un artista come Ugo Nespolo vuol dire mettersi in gioco sempre, inventarsi nuovi processi produttivi che consentano al maestro di esprimere filmicamente la sua arte. Una bella avventura, una grande crescita professionale, un grazie al maestro Ugo Nespolo per la fiducia che ha riposto in me.

Ho collaborato anche all'allestimento di alcune mostre, una fra tutte "TIME AFTER TIME" realizzata al Museo Nazionale del Cinema di Torino nella prestigiosa sede della Mole Antonelliana.

Sintesi di alcuni lavori svolti come Producer per CINESPOLO

Appunti da un viaggio - film proiettato in occasione della Laurea Honoris Causa.

Fuori dal coro - Palazzo Reale - Milano

ACQUA SPAREA - Nuova etichetta "Acqua Sparea".

INALPI - "Uno sguardo di Ugo Nespolo" film artistico di presentazione.

Shades on the Couch - film cortometraggio di Ugo Nespolo che dopo diversi anni torna a dirigere ed interpretare un nuovo film di quella corrente sperimentale che lo ha visto protagonista negli anni 70 e 80.

Istituto Superiore Mario Boella - film Istituzionale del prestigioso Istituto.

Azimut Yachts - "Galà di Montercarlo 2014"

Caffarel - "Gianduiotto 150" -

Camparino - allestimento dello storico Bar Camparino in Galleria a Milano.

Nespolo – Pezzoli - film di presentazione al Museo Poldi Pezzoli del Libro "Il numero d'Oro".

UTET -Il Numero d'Oro - film del Libro d'Artista "Il Numero d'Oro".

Campari-150 - film celebrativo della storia Campari realizzato per i 150 Anni.

Bargello – Antiqua - Museo Bargello di Firenze.

Campari- Aperitivo in Centrale - 150 Anni di Campari.

Brooksfield - film di presentazione del Catalogo 2010.

Libere Espressioni d'Arte - collezione Arts per Tobacco's.

Ritorno a Casa - Museo del Territorio Biellese.

Giacomo Puccini - uno sguardo su Puccini nel 150° anniversario della nascita.

Nespolocinema - Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Dentro & Fuori - un ritratto di Angelo Pezzana, con la partecipazione straordinaria di Fernanda Pivano.

Italiana - il cinema attraversa l'Italia con Giancarlo Giannini, realizzato per Cinecittà.

Metro d'Arte - inserimenti artistici nella metropolitana di Torino.

La Metro a Torino - film di presentazione della metropolitana di Torino.

Attiva - film per l'inaugurazione dell'autostrada Torino Pinerolo.

Glance - un'occhiata di Nespolo al Museo del Cinema di Torino, un film autoprodotta che è poi stato usato dal Museo come mezzo di comunicazione durante le Olimpiadi Torinesi del 2006.

Stefania Belmondo - film con animazione del volume "Stefania Belmondo più veloce dell'Acquila". Il film è un prodotto didattico per sensibilizzare i ragazzi al tema dello sport pulito.

Superglance - film ufficiale del Museo Nazionale del Cinema di Torino con la partecipazione straordinaria di Edoardo Sanguineti.

My Butterfly - "Madama Butterfly" anno 2007. Il film è stato proiettato al Teatro Puccini di Torre del Lago alla prima dell'Opera.

The Book Beautiful - film sull'eccellenza dei libri per FMR-Artè.

Un Sogno Profumato - film sul territorio e sulla Fiera Internazionale del Tartufo Bianco di Alba.

Il Consiglio Regionale Cuore del Piemonte - film ufficiale sul Consiglio Regionale del Piemonte.

Sintesi Generale di alcuni lavori svolti come Producer

Associazione Museo del Cinema

FILM/A/TO - film di presentazione di Torino capitale del cinema italiano al Museo Pompidou di Parigi.

Baires Produzioni

"Povero ma moderno - Armando Testa" regia d Pappi Corsicato

"Ho visto cose" regia di Chiara Pacilli, Maurizio Tedesco

Congregazione Figlie di San Giuseppe

"Primavera a Rivalba" - film divulgativo a soggetto.

Dolci Advertising

Iveco Eurotech Gold - filmato convention.

Feeling per Fiat

Paraflu - Selenia - spot pubblicitari per Tv nazionali.

Mottura

Atelier n. 5 – videocatalogo.

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino

"Voci e volti del Parlamento Subalpino" - film a soggetto.

La Bottega dell'immagine

"Treccani - Dieci Volumi Quirinale" spot DRTV.

"Treccani - Papi" spot DRTV.

"Fratelli Carli - Mani" spot DRTV.

"Treccani - Giotto" spot DRTV.

"Fratelli Carli - Passioni" spot DRTV

"Treccani - Dieci Volumi Firenze" spot DRTV

"Fratelli Carli - Sapori" spot DRTV

Sintesi di alcuni lavori svolti come organizzatore / direttore di produzione

Comune di Torino

Visita multimediale Rocca del Borgo Medievale - percorso multimediale interattivo di visita guidata.

Dune

Fiat Marea - Fiat Collezione Italia - e altri, spot pubblicitari per Tv nazionali.

Feeling

Digital City - Tecnocar - e altri, filmati istituzionali.

Mauca Film

Sant'Ambrogio da Milano - San Carlo Borromeo - San Francesco e l'Islam - Verdi, film TV per la T.S.I. con tecniche miste, fiction, videografica, documentario.

Ugo Nespolo

Rai Italia - sigla per la trasmissione di Enzo Arbore.
Filmati artistici sperimentali.

Politecnico di Torino

Istituzionale 1996 e 1998.

Studio Alberto Dell'Orto

Valtur - Camel - Corega Tabs - e altri, spot pubblicitari per Tv nazionali ed europee.

Studio Franco Vecchiato

"**I custodi della Passione**" film a soggetto sulla Passione di Cristo rappresentata a Sordevolo (BI).

Gruppo Veronesi

Filmati istituzionali.

Bartolini Corriere Espresso

Filmato istituzionale.

"I Colori della Guerra"

Supporto alla stesura della sceneggiatura cinematografica.

Blink

Azimut filmato Istituzionale e filmato Emozionale.

Museo Pietro Micca - Installazioni multimediali nelle gallerie - Filmato Battaglia del tri-centenario.

La Bottega dell'immagine S.c.r.l.

Iveco Corporate - Iveco New Daily - Iveco Magirus Dragon 8x8 - Iveco Bus Urbanway e altri prodotti della gamma Iveco.

DOCENZE

Enaip Piemonte – Corso di Tecnica di Fotografia Digitale

FOIT – Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino

Sede di Torino - Maggio 2016 – Corso pratico di fotografia digitale

Sede di Rivarolo – Novembre 2016 – Corso pratico di fotografia digitale

Progetti che gestisco

CinespoloChannel – i film di Ugo Nespolo - <http://cinespolochannel.com/>
#cinespolochannel

Edilchannel – progetto per la comunicazione nel campo dell'edilizia <http://impresachannel.wordpress.com/> #edilchannel

GigaFoto – oltre la normale fotografia <http://gigafoto.wordpress.com/>
#gigafoto

#ripartireconbuonsenso – format video per sensibilizzare alle norme di comportamento anti-contagio Covid-19

Progetti a cui collaboro

KGM1 - AIRBORNE WIND ENERGY – progetto di Energia Eolica di Alta Quota - <http://www.ghiprog.it/KGM1.php>

Ai sensi e per gli effetti della vigente normativa privacy (D. Lgs. 196/2003), autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Rivalba, 1 Gennaio 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Massimo Sp" followed by a stylized flourish.